SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

SANSKRIT VANGMAY

PAPER – (12009)

संस्कृत वाङ्मय – I

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Note – Each paper will be divided into THREE Parts.

Part A

The candidate will have to solve any 10 questions out of 15 questions. All question carry equal marks. (word limit 50) **(10 x 2 = 20)**

1) अधोलिखितेषु दश प्रश्नाः संक्षेपेण समाधेयाः।

Q.1 समासाः कतिधा भवन्ति ? तेषां नामानि लिखत।

Q.2 प्रायेण अन्यपदार्थप्रधानो समासः कः ?

Q.3 'हरिहरौ' इत्यस्य पदस्य समासविग्रहं कुरुत।

Q.4 'नीलम् कमलम्' इत्यस्य समासः लिख्यताम् ।

Q.5 'भगवत्' शब्दस्य पुल्लिँगस्य प्रथमाविभक्तिं लिख्यताम् ।

Q.6 'सरित्' शब्दस्य तृतीयाविभक्तिं लिख्यताम् ।

Q.7 'चत्वारि' पदस्य कः लिङ्गः ?

Q.8 'लक्ष्मयै' पदस्य लिङ्गवचनविभक्तिं लिखत।

Q.9 'अस् धातोः लृट्लकारस्य प्रथमपुरुषं लिख्यताम् ।

Q.10 'हन् धातोः लट्लकारस्य प्रथमपुरुषं लिख्यताम् ।

Q.11 'नृत्येत्' पदेस्य प्रयुक्त धातुलकारपुरुषवचनं लिखत।

Q.12 'अचिन्तयत्' इत्यस्मिन् पदे प्रयुक्त धातुलकारपुरुषवचनं निर्दिश्यताम् ?

Q.13 'विद्या से बुद्धि बढ़ती है' वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत।

Q.14 'वह बालक से रास्ता पूछता है' वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत।

Q.15 'हरि वैकुण्ठ में रहते हैं' वाक्यस्य संस्कृते अनुवादं कुरुत।

Part B

The candidate will have to solve any 3 questions out of 4 questions. All question carry equal marks. (word limit 150-200) **(3 x 10 = 30)**

कस्यापि त्रयाणां प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।

Q.1 अधोलिखितानां समस्तपदानां रूपसिद्धिः सूत्रनिर्देशपूर्वकं विधेया। **4 X 2.5 = 10**

(i) निर्मक्षिकम्
(ii) हरित्रातः
(iii) राजपुरुषः
(iv) नीलोत्पलम्

Q.2 अधोलिखितेषु कस्यापि पंचशब्दानां निर्दिष्टरूपाणि लिखत। **5 X 2 = 10**

(i) पितृ शब्द, प्रथमा विभक्ति
(ii) आत्मन् शब्द, तृतीया विभक्ति
(iii) राजन् शब्द, षष्ठी विभक्ति
(iv) वाच् शब्द, सप्तमी विभक्ति
(v) पयस् शब्द, प्रथमा विभक्ति
(vi) जगत् शब्द, द्वितीया विभक्ति
(vii) एतत् शब्द, नपुंसकलिङ्ग, प्रथमा विभक्ति
(viii) विद्वस् शब्द, चतुर्थी विभक्ति
(ix) श्री शब्द, प्रथमा विभक्ति
(x) युवन् शब्द, पंचमी विभक्ति

Q.3 अधोलिखितेषु कस्यापि पंचधातुरूपाणां निर्दिष्टरूपाणि लिखत। **5 X 2 = 10**

(i) दा धातुः, लृट् लकारः, प्रथमपुरुषः।
(ii) नृत् धातुः, लट् लकारः, उत्तमपुरुषः।
(iii) शक् धातुः, लट् लकारः, मध्यमपुरुषः।
(iv) लिख् धातुः, लोट् लकारः, उत्तमपुरुषः।
(v) कृ धातुः, लट् लकारः, प्रथमपुरुषः।
(vi) चुर् धातुः, लृट् लकारः, मध्यमपुरुषः।
(vii) चिन्त् धातुः, विधिलिङ्ग, प्रथमपुरुषः।

SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

SANSKRIT VANGMAY

PAPER – (12010)

संस्कृत वाङ्मय – II

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed: 3 Hours **Max. Marks:** 80

Note – Each paper will be divided into THREE parts.

Part A

In this section TEN questions are to be set taking at least two questions from each Unit. (i.e. from Unit I to V) Each question will be of short answer type not exceeding 50 words. The candidate required to attempt all questions. each question are equal marks (i.e 10 X 2= 20)

(i) रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति?

(ii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे 'पितरौ' इत्यत्र कः अभिप्राय अस्ति?

(iii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे किम् छन्दम् प्रयुक्तम्?

(iv) रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य किं नाम अस्ति?

(v) ईश्वरेण सर्वप्रथमम् सृष्टिनिर्माणे बीजरूपेण कम् असृजत्?

(vi) दशप्रजापतिनाम् नामानि विलिख्यताम्?

(vii) मनुस्मृत्यानुसारेण वनस्पतिवृक्षयोः को भेदः? विलिख्यताम्?

(viii) भारतीयसंस्कृतेः त्रीणि विशेषतानि विलिख्यताम्?

(ix) आश्रमेषु सर्वश्रेष्ठः आश्रमः क अस्ति?

(x) प्राचीनशिक्षाकेन्द्रेषु द्वयोः केन्द्रयोः नामोल्लेखम् करणीयम्?

Part B

In this section FIVE questions are to be set taking atleast one question from each Unit. (i.e. from Unit I to V). The candidate will required to attempt any THREE questions out of five questions. The answer of each will not exceed 250 words. each qiestion are equal marks (i.e 3 X 10 = 30)

अधोलिखितेषु केषाञ्चित् त्रयाणां उत्तराणि देयानि–

1. अधोलिखितश्लोकस्य सप्रसंगव्याख्या करणीया–

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

अथवा

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इवं

2. निम्नलिखितश्लोकस्य सप्रसंगेन व्याख्या करणीया–

यदा स देवो जागर्ति तदेदं चेष्टते जगत्।
यदा स्वपिति शान्तात्मा तदा सर्वं निमीलति।।

अथवा

आचारः परमोधर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च
तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान्द्विजः।।

3. रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गमधिकृत्य रघुवंशस्य महत्वं सोदाहरणम् प्रतिपादयत।

4. मनुस्मृत्याः प्रथमोऽध्यायमधिकृत्य सृष्ट्युत्पत्तिक्रमम् विवेच्यताम्।

5. प्राचीनभारतीयराजव्यवस्थायामधिकृत्य लेखः विलिख्यताम्?

Part C

In this section FOUR questions are to be set taking atleast one question from each Unit (i.e. from Unit I to V). Each question may have sub part in it. The candidate will be required to attempt any TWO questions out of three questions. The answer of each question will not exceed 300 words. each question are equal marks (i.e 2 X 15 = 30)

निम्नलिखितेषु कयोश्चित् द्वयोः विवेचनं करणीयम्

1. निम्नांकितेषु श्लोकेषु द्वयोः श्लोकयोः व्याख्या कार्या–

(i) मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहरिव वामनः।।

(ii) प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते प्रजास्तस्य नियन्तुर्नमिवृत्तयः।।

(iii) प्रजानां विनयाधानाद् रक्षणाद् भरणादपि।
स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः।।

(iv) वन्यवृत्तिरिमां शश्वदात्मानुगमनेन गाम्।
विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि।।

2. निम्नलिखितेषु पद्येषु द्वयोः व्याख्या कार्या–

(i) आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञा तमलक्षणम्।
अप्रर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः।।

(ii) यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम्।
तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते।।

(iii) मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया।
आकाशं जायते तस्मात्तस्य शब्द गुणं विदुः।।

(iv) भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः।।

3. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः स्वरूपं विशेषतां च अधिकृत्य एकः लेखः विलिख्यताम्।

4. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः वर्णव्यवस्थास्वरूपं विशदरूपेण विवेच्यताम्।

SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

SANSKRIT VANGMAY

PAPER – (12010)

संस्कृत वाङ्मय – II

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed: 3 Hours **Max. Marks:** 80

Note – Each paper will be divided into THREE parts.

Part A

In this section TEN questions are to be set taking at least two questions from each Unit. (i.e. from Unit I to V) Each question will be of short answer type not exceeding 50 words. The candidate required to attempt all questions. each question are equal marks (i.e 10 X 2= 20)

(i) रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति?

(ii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे 'पितरौ' इत्यत्र कः अभिप्राय अस्ति?

(iii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे किम् छन्दम् प्रयुक्तम्?

(iv) रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य किं नाम अस्ति?

(v) ईश्वरेण सर्वप्रथमम् सृष्टिनिर्माणे बीजरूपेण कम् असृजत्?

(vi) दशप्रजापतिनाम् नामानि विलिख्यताम्?

(vii) मनुस्मृत्यानुसारेण वनस्पतिवृक्षयोः को भेदः? विलिख्यताम्?

(viii) भारतीयसंस्कृतेः त्रीणि विशेषतानि विलिख्यताम्?

(ix) आश्रमेषु सर्वश्रेष्ठः आश्रमः क अस्ति?

(x) प्राचीनशिक्षाकेन्द्रेषु द्वयोः केन्द्रयोः नामोल्लेखम् करणीयम्?

Part B

In this section FIVE questions are to be set taking atleast one question from each Unit. (i.e. from Unit I to V). The candidate will required to attempt any THREE questions out of five questions. The answer of each will not exceed 250 words. each qiestion are equal marks (i.e 3 X 10 = 30)

अधोलिखितेषु केषाञ्चित् त्रयाणां उत्तराणि देयानि–

1. अधोलिखितश्लोकस्य सप्रसंगव्याख्या करणीया–

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

अथवा

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इवं

2. निम्नलिखितश्लोकस्य सप्रसंगेन व्याख्या करणीया–

यदा स देवो जागर्ति तदेदं चेष्टते जगत्।
यदा स्वपिति शान्तात्मा तदा सर्वं निमीलति।।

अथवा

आचारः परमोधर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च
तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान्द्विजः।।

3. रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गमधिकृत्य रघुवंशस्य महत्वं सोदाहरणम् प्रतिपादयत।

4. मनुस्मृत्याः प्रथमोऽध्यायमधिकृत्य सृष्ट्युत्पत्तिक्रमम् विवेच्यताम्।

5. प्राचीनभारतीयराजव्यवस्थायामधिकृत्य लेखः विलिख्यताम्?

Part C

In this section FOUR questions are to be set taking atleast one question from each Unit (i.e. from Unit I to V). Each question may have sub part in it. The candidate will be required to attempt any TWO questions out of three questions. The answer of each question will not exceed 300 words. each question are equal marks (i.e 2 X 15 = 30)

निम्नलिखितेषु कयोश्चित् द्वयोः विवेचनं करणीयम्

1. निम्नांकितेषु श्लोकेषु द्वयोः श्लोकयोः व्याख्या कार्या–

(i) मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहरिव वामनः।।

(ii) प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते प्रजास्तस्य नियन्तुर्नेमिवृत्तयः।।

(iii) प्रजानां विनयाधानाद् रक्षणाद् भरणादपि।
स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः।।

(iv) वन्यवृत्तिरिमां शश्वदात्मानुगमनेन गाम्।
विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि।।

2. निम्नलिखितेषु पद्येषु द्वयोः व्याख्या कार्या–

(i) आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञा तमलक्षणम्।
अप्रर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः।।

(ii) यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम्।
तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते।।

(iii) मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया।
आकाशं जायते तस्मात्तस्य शब्द गुणं विदुः।।

(iv) भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः।।

3. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः स्वरूपं विशेषतां च अधिकृत्य एकः लेखः विलिख्यताम्।

4. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः वर्णव्यवस्थास्वरूपं विशदरूपेण विवेच्यताम्।

SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

SANSKRIT VANGMAY

PAPER – (12010)

संस्कृत वाङ्मय – II

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed: 3 Hours **Max. Marks:** 80

Note – Each paper will be divided into THREE parts.

Part A

In this section TEN questions are to be set taking at least two questions from each Unit. (i.e. from Unit I to V) Each question will be of short answer type not exceeding 50 words. The candidate required to attempt all questions. each question are equal marks (i.e 10 X 2= 20)

(i) रघुवंशमहाकाव्ये कति सर्गाः सन्ति?

(ii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे 'पितरौ' इत्यत्र कः अभिप्राय अस्ति?

(iii) रघुवंशस्य प्रथमसर्गे किम् छन्दम् प्रयुक्तम्?

(iv) रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य किं नाम अस्ति?

(v) ईश्वरेण सर्वप्रथमम् सृष्टिनिर्माणे बीजरूपेण कम् असृजत्?

(vi) दशप्रजापतिनाम् नामानि विलिख्यताम्?

(vii) मनुस्मृत्यानुसारेण वनस्पतिवृक्षयोः को भेदः? विलिख्यताम्?

(viii) भारतीयसंस्कृतेः त्रीणि विशेषतानि विलिख्यताम्?

(ix) आश्रमेषु सर्वश्रेष्ठः आश्रमः क अस्ति?

(x) प्राचीनशिक्षाकेन्द्रेषु द्वयोः केन्द्रयोः नामोल्लेखम् करणीयम्?

Part B

In this section FIVE questions are to be set taking atleast one question from each Unit. (i.e. from Unit I to V). The candidate will required to attempt any THREE questions out of five questions. The answer of each will not exceed 250 words. each qiestion are equal marks (i.e 3 X 10 = 30)

अधोलिखितेषु केषाञ्चित् त्रयाणां उत्तराणि देयानि–

1. अधोलिखितश्लोकस्य सप्रसंगव्याख्या करणीया–

क्व सूर्यप्रभवो वंशः क्व चाल्पविषया मतिः।
तितीर्षुर्दुस्तरं मोहादुडुपेनास्मि सागरम्।।

अथवा

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः।
गुणा गुणानुबन्धित्वात् तस्य सप्रसवा इवं

2. निम्नलिखितश्लोकस्य सप्रसंगेन व्याख्या करणीया–

यदा स देवो जागर्ति तदेदं चेष्टते जगत्।
यदा स्वपिति शान्तात्मा तदा सर्वं निमीलति।।

अथवा

आचारः परमोधर्मः श्रुत्युक्तः स्मार्त एव च
तस्मादस्मिन्सदा युक्तो नित्यं स्यादात्मवान्द्विजः।।

3. रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमसर्गमधिकृत्य रघुवंशस्य महत्वं सोदाहरणम् प्रतिपादयत।

4. मनुस्मृत्याः प्रथमोऽध्यायमधिकृत्य सृष्ट्युत्पत्तिक्रमम् विवेच्यताम्।

5. प्राचीनभारतीयराजव्यवस्थायामधिकृत्य लेखः विलिख्यताम्?

Part C

In this section FOUR questions are to be set taking atleast one question from each Unit (i.e. from Unit I to V). Each question may have sub part in it. The candidate will be required to attempt any TWO questions out of three questions. The answer of each question will not exceed 300 words. each question are equal marks (i.e 2 X 15 = 30)

निम्नलिखितेषु कयोश्चित् द्वयोः विवेचनं करणीयम्

1. निम्नांकितेषु श्लोकेषु द्वयोः श्लोकयोः व्याख्या कार्या–

(i) मन्दः कवियशः प्रार्थी गमिष्याम्युपहास्यताम्।
प्रांशुलभ्ये फले लोभादुद्बाहरिव वामनः।।

(ii) प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत्।
सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते प्रजास्तस्य नियन्तुर्नेमिवृत्तयः।।

(iii) प्रजानां विनयाधानाद् रक्षणाद् भरणादपि।
स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः।।

(iv) वन्यवृत्तिरिमां शश्वदात्मानुगमनेन गाम्।
विद्यामभ्यसनेनेव प्रसादयितुमर्हसि।।

2. निम्नलिखितेषु पद्येषु द्वयोः व्याख्या कार्या–

(i) आसीदिदं तमोभूतमप्रज्ञा तमलक्षणम्।
अप्रर्क्यमविज्ञेयं प्रसुप्तमिव सर्वतः।।

(ii) यत्तत्कारणमव्यक्तं नित्यं सदसदात्मकम्।
तद्विसृष्टः स पुरुषो लोके ब्रह्मेति कीर्त्यते।।

(iii) मनः सृष्टिं विकुरुते चोद्यमानं सिसृक्षया।
आकाशं जायते तस्मात्तस्य शब्द गुणं विदुः।।

(iv) भूतानां प्राणिनः श्रेष्ठाः प्राणिनां बुद्धिजीविनः।
बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठा नरेषु ब्राह्मणाः स्मृताः।।

3. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः स्वरूपं विशेषतां च अधिकृत्य एकः लेखः विलिख्यताम्।

4. प्राचीनभारतीयसंस्कृतेः वर्णव्यवस्थास्वरूपं विशदरूपेण विवेच्यताम्।

SHASTRI/B. A. PART- II EXAMINATION, 2024

हिन्दी साहित्य

PAPER – (HIN/2103)

LIBRARY COPY

हिन्दी साहित्य – I

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 100**

Note – Each paper will be divided into THREE Parts.

प्रश्न–1 अति लघुतरात्मक प्रश्न पत्र कुल 15 प्रश्नों में से किसी 10 के उतर दीजिए। सभी के अंक समान है 10*2=20

1. रीतिकालिन ग्रन्थ "भाषा– भूषण" के लेखक कौन है।
2. प्रस्तुत पंक्ति किस आचार्य की है "रीतिरात्मा काव्यस्य" ।
3. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार रीति काल का प्रवर्तक कौन है।
4. रीतिकाल में रीति सिद्व कवि किसे कहा जाता है।
5. रीतिकाल के कवियों को देखकर लगता है कि इनके सामने कोई सामाजिक समस्या थी ही नहीं यह कथन किसका है।
6. रीतिकाल के कवियों की भाषा बताईये।
7. कवि देव का पूरा नाम क्या है।
8. प्रेम की पीड़ का रीतिकालिन कवि कौन है।
9. कवि भूषण को भूषण की उपाधि किसने दी।
10. कवि आलम का वास्तविक नाम क्या था।
11. रीतिकाल का कौनसा कवि प्रकृति चित्रण का कवि माना जाता है।
12. कवि सेनापति की प्रमुख रचना का नाम बताईये।
13. कवि घनान्द ने वृन्दावन आकर किस सम्प्रदाय में दीक्षा प्राप्त की।
14. कवि भूषण किस रचना में अलंकार शास्त्र का वर्णन है।
15. रीतिकाल को 'श्रृगांर काल' का नाम किसने दिया।

प्रश्न–2 निम्नलिखित पदो की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। शब्द सीमा 150 से 200 शब्द तक

(अ) मेरी भव बाधा, हरो, राधा नागरि सोय।
जा तन की झाँई परै, स्यामु हरित दुति होय।। अंक– 20

(अथवा)

भोग में रोग वियोग संयोग में, योग में काय – कलेस कमायो।
त्यों 'पद्माकर' बेद पुरान पढ़यों, पढ़ि कै बहु बाद बढ़ायो।।
दूनी दुरास में दास भयो, पै कहूँ विसराम को धाम न पायो।
कायो गमायो सु देस ही जीवन, हाय मै राम को नाम न गायो।।

(ब) त्रिभुवन भहि परसिद्व इक्क अरि –बल–वह खंडिय। अंक– 20
यह अनेक अरिबल बिहंड़ि रन मंडल मंडिय।।
भूषन वह रितु एक पुहवि पानिपहि बढ़ावत।
यह छहुँ रितु निस –दिन अपार पानिप अधिकावत।।

(अथवा)

अति सूधों सनेह को मारग है, जहाँ नेकु सयांनप बाँक नहीं।
तहाँ सांचे चलै तजि आपनपौं, झिझकै कपटी ने निसाँक नहीं।।
घनआनन्द प्यारे सुजान सुनौ, यहाँ एक तै दूसरो आँक नहीं।
तुम कौन धौं पाटी पढ़े हौं लला, मन लेहु पै देहु छटाँक नहीं।।

(स) बिहारी श्रृंगार, प्रेम, और नीति के सिद्वहस्त कवि माने जाते है उदाहरण सहित स्पष्ठ कीजिए। अंक– 10

(अथवा)

रीति मुक्त काव्य धारा में घनान्द के स्थान को निर्धारित कीजिए।

प्रशन–3 निम्बन्धात्मक प्रशनों में से कोई दो का उत्तर दीजिए। शब्द सीमा 300 से अधिक अंक– 15*2- 30

1. रीतिकाल की प्रमुख प्रवृतियों ,काव्य, धाराओं के साथ उनकी विशेषताओं का वर्णन कीजिए,।
2. हिन्दी के राष्ट्रीय विचारधारा के कवियों में भूषण का स्थान अन्नतमय है इस कथन की व्याख्या उदाहरण सहित कीजिए।
3. घनानन्द की भाषा हर जगह भावों से बोझिल है इस कंथन के आलौक में घनानन्द का स्थान निर्धारित कीजिए।
4. केशव को कठिन काव्य का प्रेत कहा जाता है पठित पदो के आधार पर- इस कथन की समिक्षा कीजिए।

SHASTRI/B. A. PART- II EXAMINATION, 2024

हिन्दी साहित्य

PAPER – (HIN/2103)

LIBRARY COPY

हिन्दी साहित्य–II

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 100**

Note – Each paper will be divided into THREE Parts.

खण्ड - 'अ'

अतिलघुत्तरामक प्रश्न

प्रश्न 1.निम्न में से किन्हीं 10 प्रश्नों के उत्तर दीजिए: (शब्द सीमा- 30शब्द)

सभी प्रश्नों के अंक समान है। 10×2=20

i. पंच परमेश्वर किस विधा की रचना है ? इसके रचनाकार का नाम लिखिए।

ii. ' हार की जीत' कहानी के लेखक कौन है?

iii. 'बेढब बनारसी' का वास्तविक नाम क्या है?

iv. ' मेरी जन्मभूमि' निबंध में किस गाँव का वर्णन किया गया है?

v. 'कबीर साहब से भेंट' के रचयिता कौन हैं? यह किस विधा की रचना है ?

vi. विष्णु प्रभाकर प्रणीत कौनसी एकांकी पाठ्यक्रम में संकलित की गई है ?

vii. 'यात्रा का रोमांस' यात्रा वृतांत के अनुसार 'यायावर' कौन है?

viii. कफन कहानी के पात्रों के नाम लिखिए।

ix.आकाशदीप कहानी किसकी रचना है? इसकी नायिका का नाम लिखिए।

x. 'दुखवा मैं कासो कहुँ मोरी सजनी' किसकी कहानी है?

xi. पाजेब कहानी का मूल कथ्य क्या है?

Xii. गदल कहानी के मुख्य पात्र का नाम लिखते हुए उसकी दो चारित्रिक विशेषताएँ बताइये।

xiii. 'तीसरी कसम' कहानी के रचनाकार का नाम तथा इसके प्रमुख पात्र के बारे में बताइए।

xiv. जयशंकर प्रसाद के प्रमुख कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।

xv. द्विवेदी युग के प्रमुख निबन्धकारों के नाम लिखिए |

खण्ड - 'ब'

प्रश्न 2. लघुत्तरात्मक/ व्याख्यात्मक प्रश्न (शब्द सीमा- 150-200 शब्द)

निम्न में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए: 10×3=30

(क) सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

कुछ वस्तुएँ परमात्मा स्वयं बनाता है और कुछ जब काम की अधि कता होती है, तब ठेके पर भी बनवा लेता है। बनारसी एक्का परमात्मा मे अपने हाथों गढ़ा है। एक और बात है, विधना का कुछ ऐसा विकट विधान है कि जिस शब्द के आगे बनारसी शब्द लग जाये, उस जोड़ की दूसरी वस्तु स्वर्ग, नरक और संसार में मिलना कठिन है।

(ख) सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

यायावर की खोज, उसकी अस्थिरता, अपने में ही एक सिद्धि है। क्योंकि गति का हर क्षण उसे रोमांचित करता है। यात्रा की थकान और बाधाओं में उसे सुख मिलता है। वास्तव में रास्ते की थकान और बाधाएँ ही तो यात्रा को यात्रा बनाती हैं। जहाँ बाधा नहीं है, कुछ अज्ञात और शंकास्पद नहीं है, सब निश्चित, आयोजित और सुरक्षित है, उस यात्रा को यात्रा कहा जाये, या घर का ही एक चलता-फिरता संस्करण ?

(ग). सप्रसंग व्याख्या कीजिए:

वह स्वप्नों की रंगीन सन्ध्या, तम से अपनी आँखें बन्द करने लगी थी। दीर्घ निश्वास लेकर महानाविक ने कहा- "इस जीवन की पुण्यतम घड़ी की स्मृति में एक प्रकाश-गृह बनाऊँगा, चंपा ! चंपा यहीं उस पहाड़ी पर। सम्भव है कि मेरे जीवन की धुंधली सन्ध्या उससे आलोकपूर्ण हो जाए। "

(घ) "पाजेव' कहानी में बाल-मनोविज्ञान का सजीव परिचय मिलता है। इस कथन पर प्रकाश डालिए।

(ङ) आत्मकथा,संस्मरण एवं जीवनी में अंतर परिभाषित कीजिए।

खण्ड – 'स'

प्रश्न 3.निवंधात्मक प्रश्न (शब्द सीमा- 300 शब्द) 15×2=30

(अ)कहानी के तत्वों के आधार पर 'कफ़न' की समीक्षा कीजिए।

अथवा

'पंचपरमेश्वर' निवंध में व्यक्त विचारों को सोदाहरण व्यक्त कीजिए।

(ब) हिंदी कहानी की विकास यात्रा पर एक लेख लिखिए।

अथवा

'ललित निवंध' को समझाते हुए निवंध के विभिन्न भेदों को स्पष्ट कीजिए।

SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

JYOTISH

LIBRARY COPY

PAPER – I (12005)

Jyotish – 1

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Note – Each paper will be divided into THREE Parts.

Part A

The candidate will have to solve any 10 questions out of 15 questions. All question carry equal marks. (word limit 50) **(10 x 2 = 20)**

1)पञ्चविंशतिशब्दैः केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

Q.1 भुवनदीपकग्रन्थनस्य रचयिता कः?

Q.2 आचार्यवैद्यनाथस्य कृतिः का वर्तते?

Q.3 केन्द्रस्थानानि कानि सन्ति ?

Q.4 आयुर्विचारः कस्माद्भावात् क्रियते ?

Q.5 अन्विकारकग्रहः कः ?

Q.6 पञ्चमभावस्य कारकग्रहः कः?

Q.7 स्थिरराशयः के?

Q.8 अल्पायुयोगं प्रतिपादयत ?

Q.9 प्रश्नशास्त्रानुसारं विजययोगं लिखत ।

Q.10 सूर्यस्य उच्चराशिः कः ?

Q.11 कस्य ग्रहस्य कोऽपि शत्रुः नास्ति ?

Q.12 कोणस्थानानि कानि ?

Q.13 अरिष्टयोगस्य-एकं लक्षणं लिखत।

Q.14 व्ययविचारः कस्मात् भावात् क्रियते ?

Q.15 छायाग्रहौ कौ?

Part B

The candidate will have to solve any 3 questions out of 5 questions. All question carry equal marks. (word limit 150-200) **(3 x 10 = 30)**

2) एकपञ्चाशत् शब्दैः त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः

Q.1 पञ्चमभावात् विचारणीयान् अंशान् विवृणुत।

Q.2 आजीविकाविचारः निरूप्यताम्।

Q.3 प्रश्नशास्त्रानुसारं ग्रहाणां दृष्टिविचारं स्पष्टयत ।

Q.4 जाताकालङ्कारग्रन्थस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत ।

Q.5 जन्मान्धयोगं प्रतिपादयत ।

अथवा

राशिपरिचयो देयः।

Part C

The candidate will have to solve any 2 questions out of 4 questions. All question carry equal marks. (word limit 300) **(2 x 15 = 30)**

3) निबन्धात्मकैः त्रिंशतशब्दैः द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

Q.1पञ्चमहापुरुषयोगान् वर्णयत।

Q.2 जातकालङ्कारानुसारम् अरिष्टविचारं विवृणुत।

Q.3 संङ्ग्रामे जय-पराजययोगान् वर्णयत ।

Q.4भुवनदीपकग्रन्थस्य वैशिष्ट्यं सविस्तरं लिखत।

SHASTRI PART- II EXAMINATION, 2024

JYOTISH

PAPER – II (12006)

LIBRARY COPY

Jyotish – II

Faculty of Ved and Vedang

Time Allowed : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

Note – Each paper will be divided into THREE Parts.

Part A

The candidate will have to solve any 10 questions out of 15 questions. All question carry equal marks. (word limit 50) **(10 x 2 = 20)**

1)पञ्चविंशतिशब्दैः केचन दश प्रश्नाः समाधेयाः।

Q.1 लघुपाराशरी ग्रन्थस्य प्रणेता कः?

Q.2 पातालसंज्ञकः भावः कः?

Q.3 उडु शब्दस्य कोऽर्थः?

Q.4 ग्रहाणामुच्चनीचराशयः के?

Q.5 अष्टोत्तरीदशायां ग्रहाणां दशावर्षाणि कानि?

Q.6 सर्वेत्रिकोणेतारो.....श्लोकोऽयं प्रपूरयत।

Q.7 विंशोतरीदशायां ग्रहाणां दशावर्षाणि लिखत।

Q.8 महद्वृत्तस्य परिभाषा लिखत ।

Q.9 ध्रुवस्थानं किम्? परिभाषां लिखत।

Q.10 सूर्यस्य परिभ्रमणवृत्तस्य नाम किम्?

Q.11 नाडीवृत्तस्य परिभाषा का?

Q.12 गोलसन्धिः किम्?स्पष्टयत्।

Q.13 लग्नस्य परिभाषा लिखत।

Q.14 भवृत्तस्य अपराणि नामानि लिखत।

Q.15 विषुववृत्तस्य परिभाषा लिखत।

Part B

The candidate will have to solve any 3 questions out of 5 questions. All question carry equal marks. (word limit 150-200) **(3 x 10 = 30)**

2) एकपञ्चाशत् शब्दैः त्रयः प्रश्नाः समाधेयाः

Q.1 पाराशरमतेन ग्रहाणां दृष्टिविनारम्पश्यत।

Q.2 द्वादशभावाना केन्द्रादिसंज्ञा लिखत ।

Q.3 राहकेतोः ग्रन्थोक्त दशाफल लिखत।

Q.4 कदम्बकान्तिवृत्तयोः सप्रमाणं परिभाषा लिखत।

Q.5 अक्षांशलम्बांशयोः परिभाषां सप्रमाणं स्पष्टयत।

अथवा

अक्षक्षेत्राणि कानि?नामानि लिखत।

Part C

The candidate will have to solve any 2 questions out of 4 questions. All question carry equal marks. (word limit 300) **(2 x 15 = 30)**

3) निबन्धात्मकैः त्रिंशतशब्दैः द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ।

Q.1 द्वादशभावानां विचारणीय विषयाणां प्रतिपादनं कुरुत।

Q.2 पाराशरोक्त दशाभेदानि कानिच विस्तरेण स्पष्टयत।

Q.3 दृक्कर्म किम्?सप्रमाणं स्पष्टयत।

Q.4 ग्रहस्थान-शर-क्रान्ति-मानानि सप्रमाणं सविस्तरं वर्णयत।